

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 4 Octobre 2025**

**au**

**Vendredi 10 Octobre 2025**

**Semaine n°41**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:35</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:40</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Professeure de physique dans un lycée de banlieue, Marie Géquil n'est respectée ni par ses élèves, qui déplore son manque de pédagogie, ni par ses collègues. Alors qu'elle réalise des expériences dans son laboratoire, elle est frappée par la foudre. Cet incident va entraîner un profond changement de personnalité chez l'enseignante qui impacte ses rapports avec ses élèves mais aussi sa relation de couple.</p>
<p>16:50 NINJAGO</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:30 HEROS A MOITIE</p>	<p>22:30 FLEE (reprise)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Un film de Jonas Poher Rasmussen</p>
<p>19:00 SOS FANTÔMES</p>	<p>Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Allongé les yeux clos sur une table recouverte d'un tissu oriental, il replonge dans son passé, entre innocence lumineuse de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. Après des années de clandestinité en Russie, Amin – un pseudonyme – arrive seul à 16 ans au Danemark, où il rencontre le réalisateur qui devient son ami. Au fil de son récit et des douleurs enfouies, l'émotion resurgit. Aujourd'hui universitaire brillant installé avec son compagnon danois Kasper, le jeune homme confie un secret qu'il cachait depuis vingt ans.</p>
<p>Tout Public</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>20:40 TROP COOL SCOOPY-DOO! UN FANTOME DANS LA MYSTERY MACHINE</p>	<p>00:00 LE PITCH CINEMA</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:55 CONSOMAG</p>	<p>00:05 BEAU GESTE</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p>
<p>21:00 MADAME HYDE</p>	
<p>De Serge Bozon Avec Isabelle Huppert, Romain Duris, José Garcia Production : Les Films Pelléas et Arte France Cinéma</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:00</b> <b>BEAU GESTE</b></p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:55</b> <b>LE REPAS DES FAUVES</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captée au Théâtre Hébertot Production : Supermouche Productions Réalisation : Ybao Benedetti Avec Thierry Frémont, Cyril Aubin, Oliver Bouana, Stéphanie Caillol, Sébastien Desjours, Benjamin Egner, Geoffroy Guerrier, Jochen Hägele, Stéphanie Hédin, Jérémy Prevost, Julien Sibre, Barbara Tissier, Alexis Victor et Caroline Victoria.</p> <p>Découvrez la pièce Le repas des fauves, récompensée en 2011 par 3 Molières : Meilleur spectacle du théâtre privé, Meilleure mise en scène, Meilleure adaptation.</p> <p>Paris, 1942. Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés à l'Occupation allemande, se retrouvent chez l'un d'eux pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement. Mais le commandant Kaubach, qui dirige l'opération, reconnaît en la personne du propriétaire de l'appartement M. Péliissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Soucieux d'entretenir les rapports courtois qu'il a toujours eus avec lui, il décide de les laisser finir leur dîner et de ne passer prendre ses otages qu'au dessert. Mieux... il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux otages qui l'accompagneront. C'est ainsi que peut commencer « Le repas des fauves ».</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p><b>03:55</b> <b>URBEX, LES EXPLORATEURS DES TEMPS MODERNES</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Tandem Image Réalisation: Marion Dupuis &amp; Adèle Le Canu</p> <p>Et si vous découvriez des lieux abandonnés, interdits et cachés au grand public ?</p> <p>Vidéastes, baroudeurs, amoureux d'architecture ou historiens, ils nous emmènent dans différents lieux abandonnés de la région Centre-Val de Loire pour percer les secrets de cette exploration urbaine.</p> <p>À travers ce documentaire, le téléspectateur comprend les motivations et les objectifs de ceux qui pratiquent l'Urbex. Certains le font pour augmenter leur nombre de followers, d'autres pour contribuer à leur manière à écrire l'histoire. Ils respectent les règles élémentaires de cette pratique : ne pas dégrader, ne rien rapporter, mis à part des photos ou des vidéos.</p> <p>Tous le font un peu pour le frisson et le filet de sueur froide qui ne quitte pas le bas du dos quand l'exploration commence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:15</div> <div>OKOO-KOO S1</div> <div>EM 19 TUTO 3 FAIRE UN MINI ALBUM PHOTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:25</div> <div>GP EXPLORER - LES QUALIFICATIONS</div> <div>Squeezie va proposer une 3ième édition de l'événement de course automobile entre créateurs de contenus. Sur le circuit du Mans, 12 équipages vont s'affronter dans une course de Formule 4. Les deux premières éditions ont battus les records sur Twitch, cette troisième et dernière course sera internationale avec l'Espagne et UK.</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>14:15</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:40</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>
<div>14:20</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>	<div>18:45</div> <div>GP EXPLORER</div> <div>Le podium</div> <div>Squeezie va proposer une 3ième édition de l'événement de course automobile entre créateurs de contenus. Sur le circuit du Mans, 12 équipages vont s'affronter dans une course de Formule 4. Les deux premières éditions ont battus les records sur Twitch, cette troisième et dernière course sera internationale avec l'Espagne et UK.</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>19:15</div> <div>Basique, l'hebdo</div>
<div>15:25</div> <div>MYSTERY LANE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>19:25</div> <div>FECONDEE, LE SPECTACLE EVENEMENT D'ELODIE ARNOULD</div> <div>Capté à l'Apollo le 20 septembre 2023</div> <div>Un spectacle d'Elodie Arnould et Briac</div> <div>Mise en scène : Calvin Winson</div> <div>Réalisation : Alexandre Buisson</div> <div>Production : Neutra Production</div> <div>Enceinte de son 2ème enfant, Elodie Arnould se lance un défi : créer un spectacle en 9 mois et monter sur scène pour accoucher d'un spectacle évènement, joué un nombre ultra limité de fois, dans un lieu exceptionnel.</div> <div>Dans le style qui a fait son succès sur scène et sur les réseaux sociaux, la comédienne partage sans tabou ce que c'est que d'attendre un second enfant. De sa joie à ses doutes en passant par les enjeux physiques de son état, elle livre un spectacle déjanté sur la maternité.</div> <div>Avec son livre "Le guide zéro tabou de la grossesse : tout ce qu'on ne vous dit pas et plus encore" (septembre 2021) aux éditions First, Elodie a acquis une légitimité sur le sujet. Ce spectacle s'inscrit dans la continuité du livre avec une volonté de lever les tabous sur la grossesse et bien d'autres thèmes qui concernent les femmes. Elle est persuadée qu'en parlant des problèmes, on les</div>
<div>16:00</div> <div>FORT BOYARD</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:00</div> <div>LE JUGEMENT DE ROUGE ET BLANCHE</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:10</div> <div>LA COMPIL OKOO-KOO</div>	

<p>résout mais elle n'oublie pas que le meilleur vecteur pour déculpabiliser et libérer la parole, reste l'humour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>Le discours</b> <b>(I)</b></p> <p>Captée le 16 juin 2025 au Théâtre Michel Production : Robin Production, Ardent (Sixtine Groupe) et Calt Production Réalisation : Lionel Chabert</p> <p>Adaptation et interprétation : Simon Astier D'après Le Discours de Fabrice Caro © Editions Gallimard Mise en scène : Catherine Schaub Production : Robin Production, Ardent (Sixtine Groupe) &amp; Calt Production</p> <p>Cette pièce, écrite par Fab Caro, et adaptée par Simon Astier est une œuvre profondément humaine, mêlant comédie et réflexion sur les aléas de la vie moderne, les relations humaines et la quête de sens à travers des dialogues riches et vifs. Cette captation, interprétée par Simon Astier, vise à transposer l'expérience théâtrale de manière cinématographique, en offrant au spectateur une immersion intime tout en préservant l'essence et l'énergie du texte.</p> <p>Adrien a 40 ans. Aujourd'hui, il dîne chez ses parents avec sa sœur et Ludo, son futur beau-frère, qui lui demande de faire un discours pour leur mariage. Ludo voit bien qu'Adrien est nerveux, alors pour le rassurer il lui conseille de faire quelque chose de simple, et qu'il est sûr que ça va être merveilleux. Adrien a bien entendu... On n'attend pas de lui un simple discours. Non. On attend de lui quelque chose de « merveilleux ». Il se retrouve en réalité investi d'un geste messianique sur lequel reposent la qualité d'une cérémonie élaborée depuis des mois, la cohésion de deux familles entières, l'avenir affectif de sa sœur, et peut-être même sa santé mentale. Mais ce n'est pas tout... Il a envoyé un texto à son ex, Sonia, avec qui il est en « pause » depuis trois semaines : « Coucou Sonia, j'espère que tu vas bien. Bisous ! ». Le message a été envoyé à 17h24. Lu à 17h56. Il est 20h bien passé.</p>	<p>Pourquoi elle ne répond pas ? Pourquoi cette pause ? Et surtout pourquoi un point d'exclamation après « bisous » ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:30</b> <b>ALEXIS LE ROSSIGNOL</b> <b>LA CIGALE POUR MOI TOUT SEUL</b></p> <p>Co-production : LES PRODUCTIONS ADONIS / UGO PROD Réalisation : Emmanuel CARRIAU</p> <p>Loin des stand-up survitaminés à la recherche de la punchline qui tue, Alexis Le Rossignol offre un spectacle sur la scène de La Cigale à l'image d'un repas entre amis.</p> <p>Bienvenue dans l'univers décalé d'un type qui raconte bien les histoires. Et le pire, c'est que tout est vrai ! Alexis Le Rossignol est un peu à part, un peu singulier, un peu naïf aussi. Il a cru des choses improbables, a vécu des histoires à dormir debout et a longtemps cherché sa voie. Alexis, c'est ce copain qui subit la vie mais qui s'en sort toujours. L'air de rien, derrière sa nonchalance et son air désabusé, ses textes sont truffés de petites trouvailles et de références à la vie moderne, à ses excès et ses travers. Il ne pensait pas devenir comédien, mais qu'aurait-il pu faire d'autre ? Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.</p> <p>Capté à la Cigale le 15 février 2023</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:50</b> <b>Basique, l'hebd</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:00</b> <b>TOP COMEDY CLUB</b> <b>BORDEAUX - LE FIRE COMEDY CLUB</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Présenté par Mathieu Madenian</p> <p>Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France,</p>
---	--

<p>permet de rencontrer des artistes émergents, d’échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madenian nous emmène au Fire Walk Bar à Bordeaux. Sur scène, le public aura l’occasion de découvrir Barack, Peter, Denis Sireyjol, Chiara Gaso, Antoine Jumeau, Tom Tom, Sylvain Gautier, Tom Phénix, Morgane Meli, Dony London et Célia.</p> <p>Une heure de rire, la règle d’or du vendredi soir sur France 4 !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:10</b> <b>INDOCHINE, UNE REVOLUTION MUSICALE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Laurent Allen-Caron Sur une idée originale de Laurent Delahousse Une production Magnéto Presse En coproduction avec France Télévisions Rédaction en chef : Fabien Boucheseiche et Erwan L’Éléouet Montage : Dorothée Creel</p> <p>En plus de quarante ans d’existence, Indochine est devenu le premier groupe de rock français. Depuis ses débuts, un homme incarne cette révolution musicale portée par des tubes intemporels qui racontent nos vies et les bouleversements de la société française comme « L’Aventurier », « 3e sexe » ou encore « J’ai demandé à la lune ». C’est cette histoire exceptionnelle que Nicola Sirkis, l’un des fondateurs du groupe, raconte à travers un concert inédit et des archives rares.</p> <p>Les succès, les prises de position, la traversée du désert et le grand retour en grâce au début des années 2000 ont marqué trois générations de fans et l’aventure se poursuit encore aujourd’hui comme en témoignent Christine and the Queens, Helena Noguerra, Bénabar, Mickaël Furnon de Mickey 3D et le styliste Olivier Rousteing.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:45</b> <b>David Hallyday, requiem pour un fou</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Shotgun Réalisation: Fabrice Laffont Capté le 13 avril 2025 au Forest National de Bruxelles</p> <p>David Hallyday en état de grâce !</p> <p>Après avoir enflammé les plus grandes salles de France, de Suisse et de Belgique, son show « Requiem pour un fou - Tour » s’impose comme l’un des événements musicaux de l’année !</p>	<p>Un spectacle unique en son genre, deux heures de musique qui permettent de découvrir sur scène les répertoires mêlés des deux artistes, la vision unique d’un fils sur l’œuvre de son père, comme un pacte. Un spectacle hors du temps où il est question de filiation, de transmission et d’amour. « Requiem pour un fou », un show sang pour sang Hallyday.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:25</b> <b>MUSIC.BOX</b> <b>MISS DEY AND THE RESIDENTS</b></p> <p>Présenté par: Thibaut Rysman</p> <p>Avec son look de pin-up et son rockabilly endiablé, Audrey Agnello, alias Miss Dey, nous emmène dans l’Amérique des années 50,60. Influencée par les tubes d’Elvis et de Chuck Berry, cette Niçoise pimpante est non seulement une excellente chanteuse, mais aussi une auteure et compositrice de grand talent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:55</b> <b>LES MATINALES</b></p>
---	--



<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Agent de recyclage</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "agent du recyclage". Terrible ! Mais euh... c'est quoi exactement ? Découvrez avec Bernard, le quotidien de ce papa bien décidé à donner une deuxième vie à tous nos déchets !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Astronome</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "astronome". Dinguerie ! Mais c'est quoi exactement ça ? Cheminons avec Bernard et ce super papa de la voie lactée jusqu'aux origines de l'univers !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:30</b> <b>CTPS</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:40</b> <b>BLUEY</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:55</b> <b>ASKIP</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:30</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b></p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:20</b> <b>LIKE ME</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>CONSOMAG</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:15</b> <b>POTOBOT</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:05</b> <b>LES TRESORS DU PARIS HAUSSMANNIEN</b></p> <p>Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisatrice : Florence Troquereau Présentation : Sophie Jovillard. Décembre 1851 : la France vient de vivre un coup d'État qui restaure le système impérial. S'ouvre alors le Second Empire. Louis Napoléon Bonaparte veut faire de sa capitale la plus belle. En à peine deux décennies, il va mener à bien un ambitieux plan de rénovation. Le nouvel Opéra Garnier est conçu pour éblouir et permettre à la capitale de rayonner sur le monde. Cette métamorphose est l'œuvre du Baron Haussmann, nommé préfet de la Seine : il va ouvrir de larges avenues et redessiner les immeubles. Des trésors d'architecture demeurent, comme l'hôtel particulier de l'une des plus célèbres courtisanes de l'époque -La Païva- ou encore des pièces d'exception réalisées par des maîtres-verriers pour l'Exposition Universelle de 1867 ; le Pavillon Baltard des Halles centrales parisiennes avec les matériaux les plus modernes de l'époque ; l'Hôtel des Italiens, siège d'une grande banque du Second Empire qui va abriter l'une des première</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:50</b> <b>MOLUSCO</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:50</b> <b>MYSTERY LANE</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p>	

<p>installations électriques de la ville ; le réservoir Montsouris, qui va offrir l'eau courante aux habitants de la capitale ; ainsi que de nombreux espaces verts, comme le parc des Buttes-Chaumont.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>restitution, au moins de manière temporaire, de cette statue à laquelle ils sont très attachés.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:35</b> <b>LE RETOUR DES TRESORS POLYNESIENS</b></p> <p>Production: Archipel Production Écrit par Paul Manate, Suliane Favennec Réalisation: Denis Pinson</p> <p>À l'heure où de nombreux musées et collections privées en Europe se sont engagés à restituer des œuvres d'art à leur pays d'origine, ce film revient sur la reconquête patrimoniale et identitaire émouvante de la Polynésie française.</p> <p>En Polynésie, des centaines d'œuvres de la période précoloniale furent collectées et dispersées à travers le monde, privant ainsi le peuple polynésien d'une partie de ses origines et de sa culture. Te Fare Iamanaha (« la maison où l'on garde les trésors »), créé en 1975, est l'unique musée polynésien, qui marque une première étape pour renouer avec une mémoire ancestrale. Près de cinquante ans plus tard, le musée de Tahiti et des Îles se réinvente pour donner un nouveau sens aux collections qu'il abrite et surtout accueillir le retour de pièces majeures disséminées jusqu'alors dans les musées internationaux.</p> <p>Accompagnée de son équipe, Miriama Bono, ancienne directrice du musée de Tahiti et des Îles (2017-2023), parcourt le monde, entre Europe et Océanie, de musée en musée, en quête d'œuvres majeures et sacrées de la culture polynésienne. Les biens culturels recherchés sont destinés à enrichir les collections du musée de Tahiti et des Îles pour le transformer en un lieu vivant et dynamique qui donne sens aux collections qu'elle conserve dans ses réserves.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:20</b> <b>OH! BIZ'ART</b> <b>LE LIVRE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>00:25</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssein Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:30</b> <b>A'A LA JOCONDE DE LA POLYNESIE</b></p> <p>Réalisé par Cecile Bacquey</p> <p>La statue du dieu A'a est un chef-d'oeuvre unique de l'art polynésien. Elle est aussi à elle seule un résumé de l'histoire de la Polynésie confrontée au colonialisme. Du haut de ses 1m17 et avec ses 30 petits personnages accrochés aux différentes parties de son corps, ce dieu a inspiré de grands artistes tels que Pablo Picasso et Henri Moore. Elle se trouve pour l'instant dans les réserves du British Museum et n'est visible du public que lors d'expositions temporaires. Le A'a retournera-t-il à Tahiti un jour ? Elin et Viriamu Teuruarii, installés à Rurutu, plaident pour la</p>	<p><b>01:55</b> <b>HIBA TAWAJI - LIVE A L'OLYMPIA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Electron Libre Productions Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Depuis 2008, Hiba Tawaji s'est imposée comme une figure incontournable du monde arabe, unanimement saluée pour son parcours hors norme et sa voix à la fois bouleversante et d'une puissance saisissante, et pour sa personnalité artistique d'une rare diversité. Son éclectisme l'amène à collaborer avec des artistes internationaux tels que Andrea Bocelli, Lara Fabian, Florent Pagny, Luis Fonsi, Pentatonix, Ibrahim Maalouf...</p> <p>Hiba Tawaji est reconnue aujourd'hui comme l'une des voix les plus influentes et respectées de sa génération. En 2017, elle écrit une page d'histoire en devenant la première femme artiste à se produire en Arabie saoudite, un concert qualifié d'événement historique par les médias internationaux. Deux ans plus tard, en 2019, Disney la choisit pour prêter sa voix à Jasmin dans la version française du blockbuster Aladdin.</p>

Avec quatre albums à son actif, et après avoir incarné le rôle d'Esmeralda lors du grand retour de la comédie musicale française la plus populaire au monde, Notre-Dame de Paris, Hiba Tawaji s'est forgé un chemin unique, loin des clichés orientaux, affirmant une identité artistique à la fois ancrée dans son héritage arabe et résolument ouverte sur le monde.  
Son concert à l'Olympia nous invite à redécouvrir les succès les plus attendus de son répertoire, ainsi que les chansons de son tout dernier album.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**03:25**  
**CABARET DE L'EXIL**  
**IRISH TRAVELLERS**  
**(reprise)**

Production: La Compagnie des Indes et le Théâtre équestre Zingaro  
Réalisation: Bartabas, Simranjit Singh

Pour ce deuxième volet du Cabaret de l'exil, Bartabas explore l'univers des Irish travellers ; nomades d'origine irlandaise en exil dans leur propre pays. Ce peuple voyageur affirme sa propre identité fondée sur l'amour du cheval et une culture musicale de tradition orale singulière.

Pour célébrer ce mode de vie, symbole de liberté et de diversité, Bartabas invite pour l'occasion des musiciens et un chanteur irlandais issus de cette communauté, à se joindre à sa tribu mi-hommes mi-chevaux.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:45**  
**LES MATINALES**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Restaurateur</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "restaurateur". J'connais ! Mais il fait quoi exactement ? Bienvenue dans le restaurant de ce papa où Bernard et sa mamie vont vivre une expérience inoubliable !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Graphiste</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "graphiste". Super ! Mais en fait, c'est quoi précisément ? Découvrons avec Bernard le quotidien ou la créativité et le savoir-faire technique vont de pair !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:30</b> <b>CTPS</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:40</b> <b>BLUEY</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:55</b> <b>ASKIP</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:30</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b></p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:20</b> <b>LIKE ME</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>CONSOMAG</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:15</b> <b>POTOBOT</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:05</b> <b>BEGINNERS</b></p> <p>De Mike Mills Avec Ewan McGregor, Mélanie Laurent, Christopher Plummer Production : Parts and Labor, Olympus Pictures</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:50</b> <b>MOLUSCO</b></p>	<p>Oliver, illustrateur a Los Angeles, collectionne les ex et les déceptions amoureuses. Quand son père, Hal, tire sa révérence après avoir fait son coming-out a 75 ans et rejoint avec entrain la communauté homosexuelle, Oliver se penche sur ses relations familiales et ses échecs sentimentaux. Et il hérite d'un chien philosophe et bavard. La dépression guette. Jusqu'au jour où il rencontre Anna...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>16:50</b> <b>MYSTERY LANE</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>

<div>22:45</div> <div>TONI ERDMANN</div> <div>(reprise)</div> <div>Un film de Maren Ade</div> <div>Avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn</div> <div>Quand Ines, femme d’affaire d’une grande société allemande basée à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Sa vie parfaitement organisée ne souffre pas le moindre désordre mais lorsque son père lui pose la question « es-tu heureuse? », son incapacité à répondre est le début d'un bouleversement profond. Ce père encombrant et dont elle a honte fait tout pour l'aider à retrouver un sens à sa vie en s’inventant un personnage : le facétieux Toni Erdmann...</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:20</div> <div>CULTURE PRIME</div> <div>Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely en 5 œuvres</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>03:15</div> <div>LES MATERNELLES XXL</div> <div>(reprise)</div> <div>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:30</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>04:45</div> <div>LES MATINALES</div>
<div>02:20</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LA COUR DES GRANDS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>Mission info: (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:35</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:50</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>



<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<p>Au fil des années, Nagui a tissé une relation unique avec les artistes : mélange de confiance, de complicité et de bonne humeur. Ce climat a permis à TARATATA de rester un espace de liberté rare, où les artistes osent, se surprennent eux-mêmes et créent des moments qu'on ne voit nulle part ailleurs.</p> <p>Ce soir, TARATATA vous embarque au Zénith Paris – La Villette pour un show XXL avec plus de 50 artistes. Des fidèles de l'émission viendront accompagnés pour revisiter les plus belles chansons qui ont marqué l'histoire de l'émission, et des nouveaux feront leur entrée : Hugues Aufray, Mat Bastard, Axel Bauer, Bénabar, Patrick Bruel, Cali, Christine and the Queens, Claudio Capéo, Charlotte Cardin, Eddy de Pretto, Garou, Imany, Orchestral Manœuvres in the Dark, Ko Ko Mo, Kyo, Nolwenn Leroy, Clara Luciani, -M-, Marie-Flore, Marine, Ours, Matt Pokora, Marco Prince, Raphaël, Catherine Ringer, Gaëtan Roussel, Sam Sauvage, Aliocha Schneider, Gauvain Sers, Solann, Alain Souchon, Pierre Souchon, Laurent Voulzy et ses fils Cliff, Julien, Nicolas, Quentin, Charlie Winston...</p> <p>Au programme : 2h30 de musique 100% live, près de 40 titres interprétés, des duos inédits, des trios qu'on n'oserait même pas imaginer, des reprises emblématiques, des surprises...</p> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL (I)</div> <div>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:35</div> <div>TARATATA L'HISTOIRE</div> <div>Réalisation : Matthieu Jaubert et Jean-Baptiste Bussière Production : Banijay Production Media</div> <div>Depuis sa création, Taratata s'est imposée et distinguée comme l'émission musicale de référence avec plus de 500 émissions, 1 500 artistes, 4 600 lives... et surtout une histoire unique... Au-delà de ces chiffres impressionnants, Taratata incarne 30 ans de découvertes et de fidélité, 30 ans de duos magiques... Cette émission emblématique est devenue un trésor du patrimoine culturel français, gravée à jamais dans notre mémoire collective.</div> <div>Pour l'occasion, revivez le meilleur de Taratata à travers un documentaire exceptionnel regroupant près de 200 extraits marquants qui ont fait le succès de l'émission. Moments suspendus, duos ou trios surprenants, performances a capella ou acoustiques, instants d'une élégance infinie, moments d'une rare puissance ... Ce condensé de musique vous fera revivre les temps forts entre artistes aux univers parfois totalement différents.</div> <div>Pendant 30 ans, les plus grands noms de la musique française et internationale ont foulé le plateau mythique de Taratata, créant des souvenirs impérissables : Céline Dion, Jean-Jacques Goldman, Alain Souchon, Zazie, Bernard Lavilliers, Jean-Louis Aubert, Pascal Obispo, Raphaël, MC Solaar, M, Shaka Ponk, Yaël Naïm, Juliette Armanet, Vianney, Hoshi, Grand Corps Malade, Vanessa Paradis, Julien Doré, Indochine, Mika, Eddy Mitchell à Stevie</div>
<div>21:00</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>21:05</div> <div>TARATATA NUMERO 600</div> <div>Production : Banijay Production Media Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel</div> <div>Déjà 600 numéros ! Une longévité exceptionnelle pour une émission musicale, et toujours la même promesse : la musique jouée en live, dans toute son intensité. Depuis plus de 30 ans, TARATATA a offert des milliers d'instants inoubliables, des rencontres inattendues et des performances mémorables.</div>	

<p>Wonder, Patti Smith, Sharleen Spiteri, Lionel Richie, Adele, Phil Collins, Ayo, 50 Cents, Lana Del Rey, Katty Perry, Peter Gabriel, Lady Gaga, Toto, Alicia Keys, Sia, Ed Sheeran, Jamiroquai et plein d'autres encore ! Ce sera l'occasion aussi de rendre hommage à des artistes disparus qui sont passés sur le plateau comme Barry White, David Bowie, France Gall, Johnny Hallyday, Jacques Higelin, Christophe, Nino Ferrer, Joe Cocker, Tina Turner, Alain Bashung, Charles Aznavour, Jane Birkin...</p> <p>Pendant plus de deux heures, laissez-vous transporter par une sélection de performances musicales qui vous toucheront en plein cœur.</p> <p>Préparez-vous à vibrer et à revivre des instants d'émotion pure. Faites de la place dans le salon : l'expérience Taratata vous attend !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:00</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaïef et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:30</b> <b>MOONWALK</b> <b>NORA HAMZAWI</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Nora Hamzawi raconte son histoire à Oumar : sa passion pour le fromage, jouer devant six personnes, Rachel dans "Friends", sa peur des maladies et celle de devenir adulte.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:55</b> <b>LES MATINALES</b></p>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Animateur Nature</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "animateur nature". Wahou ! Mais c'est quoi en fait ? Avec Bernard, profitez d'une balade au grand air avec ce papa qui vous fera découvrir les petits secrets de la nature !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Technicienne de maintenance électronique</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "technicienne de maintenance électronique". Wahou, c'est quoi ça ?! Prêts à chercher l'origine des pannes et à les réparer avec cette super maman ? Bernard vous attend !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:30</div> <div>CTPS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL</div> <div>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:20</div> <div>LIKE ME</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:25</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:05</div> <div>UN BEAU MATIN</div> <div>De Mia Hansen-Løve Avec Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud Production : MUBI, Les Films Pelléas,Arte France Cinéma et Razor Films</div> <div>Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div>
<div>15:50</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
Ce programme est disponible en audiodescription

22:55  
MESSAGES PERSONNELS, FRANÇOISE HARDY PAR SAGE A L'HYPER WEEKEND FESTIVAL 2024

Réalisation Julien Faustino  
Production Morgane Production  
Une création de l'Hyper Weekend Festival de Radio France en janvier 2024

Avec Thomas Dutronc, Clara Luciani, Sage, November Ultra, Philippe Katerine, Vyou, Keren Ann, Albin de la Simone, Hubert Lenoir, P.R2B, Pi Ja Ma, Astral Bakers.

Le 17 janvier dernier, Françoise Hardy fêtait ses 80 ans, mais pour sa troisième édition, l'Hyper Weekend Festival de Radio France a célébré un répertoire exceptionnel et sans âge. Un bouquet de chansons françaises qui ont forgé notre singularité culturelle. Un spectacle qui pour la première fois se fait en deux actes : le premier à Paris, lors du festival dans le prestigieux Auditorium de Radio France, et le deuxième à l'occasion du Printemps de Bourges au Palais d'Auron.  
Le producteur artistique de cette création, Sage, est l'ancien leader du groupe pop Revolver et réalisateur artistique des albums de Clara Luciani.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:45  
SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTEE (reprise)

D'après Une vie, de Simone Veil, publié aux éditions Stock  
Adapté par Cristiana Reali et Antoine Mory  
Mise en scène: Pauline Susini  
Production: Jean-Marc Dumontet Production / Supermouche Productions / France Télévisions  
Filmé au Théâtre Antoine

Une parole tournée vers les générations futures... Un regard confiant porté sur l'avenir.

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine.

L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît

soudainement, troublante de modernité.

Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

La parole de Simone Veil traverse le temps. Une parole tournée vers les générations futures et – envers et contre tout – un regard confiant porté sur l'avenir.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:25  
LES MATERNELLES XXL (reprise)

Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:00  
SELECTIONNE (reprise)

Production Morgane Production  
Créé par Marc Elya  
Mis en scène par Steve Suissa  
Avec Amir Haddad

L'incroyable destin du nageur Alfred Nakache, incarné par Amir Haddad. Alfred Nakache fait partie de ces héros des temps modernes dont l'histoire est méconnue. Gamin de Constantine, toulousain d'adoption, il est le meilleur nageur français des années 1940. Arrêté par la gestapo puis déporté, il a nagé dans les bassins insalubres du camp d'Auschwitz dont sa femme et sa fille ne sont jamais revenues. En leur mémoire, ce survivant de l'horreur s'est relevé et a repris la compétition jusqu'à récupérer son titre de Champion de France et représenter à nouveau son pays aux Jeux Olympiques.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

**04:30****MUSIC.BOX****MARIAA SIGA**

Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi

Mariaa Siga, pleine de charme et de talent. Depuis 10 ans, ses chansons racontent la vie quotidienne au Sénégal. Après être passée sur de nombreuses scènes africaines, la voici désormais en France, installée à Mandelieu. Née en Casamance, sa musique reflète sa culture; un mélange très réussi de rythmes diolas, blues ou encore reggae. Elle a remporté de nombreux prix et en dépit de son succès, elle reste toujours aussi accessible et souriante. Sur la scène de music.box, Mariaa sera accompagnée de 4 musiciens.

music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Soudeuse</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "soudeuse". Cool ! Euh... mais c'est quoi en fait ? Armez-vous de votre fer à souder et de votre talent pour rejoindre cette maman qui répare... mais fait aussi de l'art !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Dessinatrice Industrielle</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "dessinatrice industrielle". Terrible ! Mais c'est quoi exactement ? Partez avec Bernard à la rencontre de cette maman "qui fait les plans des supers machines !"</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 CTPS	18:40 FORT BOYARD
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 ASKIP	20:55 CONSOMAG
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:20 LIKE ME	21:00 TONY SAINT LAURENT - INCLASSABLE (I)  Réalisation : Julien Bloch Production : Arthur World Production  Foncez voir Tony Saint Laurent, le spectacle qui garantit une vanne toutes les 10 secondes ! Doté d'un humour affûté et rapide, Tony Saint Laurent nous raconte avec autodérision : sa famille, ses aventures, sa vie sexuelle... sans temps mort pour respirer entre chaque rire. Quatre-vingts minutes de rires non-stop, au cours desquelles le public va découvrir, au-delà de sa nonchalance et de ses provocations assumées, un Tony aussi touchant et généreux que talentueux. Il nous fait rire aux larmes avec un style à l'humour et au rythme « Inclassable » !
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 POTOBOT	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
15:50 MOLUSCO	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:50 MYSTERY LANE	22:00 GENERATION PANAME EMISSION N°16  Avec Mathieu Madénian, Sylvain Fergot, Kallagan, Valentin Reinehr, Alexandra Roth, Lofti Abdelli, Adrien Montowski, Sofia Belabbes, Nordine Ganso, Aymeric Carrez  L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, « la maison mère » du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.  Déconseillé aux moins de 10 ans
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:35 OKOO-KOO	



<p><b>23:10</b> <b>TOP COMEDY CLUB</b> <b>MARSEILLE LE GARAGE COMEDY CLUB</b></p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Animation: Mathieu Madénian Réalisation: Thierry Gautier et Sylvain Leduc</p> <p>Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France. Des soirées Culturebox entièrement consacrées au stand-up, durant lesquelles il accueille sur scène des nouveaux talents de l'humour !</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.</p> <p>Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madénian nous emmène au Garage Comedy Club à Marseille.</p> <p>Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Quentin Friburger, Julien Vinh, Helmy, Commelesautres, Dudley, Baba Rudy, Gabrielle Giraud, Julien Verité, Sandra Miso et Pablo Caillault.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>00:15</b> <b>OUTRE-MER STREET ART</b> <b>DE LA REUNION A LA NOUVELLE-CALEDONIE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production 909 Productions Réalisé par Sarah Almosnino</p> <p>Jamais le street art n'a été aussi présent en Outre-mer. À Tahiti, à Fort-de-France ou à La Réunion, les festivals se multiplient et on y expose les street artistes les plus reconnus, qui bénéficient parfois d'un rayonnement international. Là où les graffitis, les peintures murales et les collages faisaient jusqu'à présent l'objet d'interventions ponctuelles et isolées, le street art est désormais accepté comme œuvre picturale majeure mais aussi et surtout comme un support d'expression.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:45</b> <b>MARIO CANONGE UNE VIE DE MUSIQUE(S)</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Zycopolis Productions Réalisation: Mariette Monpierre</p> <p>Ce documentaire remonte le temps pour restituer le parcours musical de Mario Canonge qui s'est imposé comme une référence du jazz français en 40 ans de carrière.</p> <p>Retour sur un parcours fascinant !</p> <p>Le film retrace l'apprentissage du piano et le parcours d'un des plus grands pianistes français. Sans formation académique, Mario Canonge s'est imposé comme une référence incontournable du jazz créole, et même au-delà, du jazz tout court, rejoignant de fait les emblématiques pianistes martiniquais qui chacun, pour leur génération, ont marqué durablement les esprits et ont laissé leurs traces dans l'histoire de la musique. Il s'agit bien sûr d'abord de Marius Cultier, à qui Mario consacrera un album-hommage en compagnie de Ralph Thamar en 1996, puis de Paulo Rosine, qui fut le leader emblématique de Malavoi. Mario Canonge s'inscrit clairement dans cette lignée ouvrant la voie à une nouvelle génération, qui est en train de s'imposer et dont les chefs de file sont : Grégory Privat ou Maher Beauroy. Il y a là matière à constater que la Martinique, terre de musique, est aussi une terre de pianistes !</p> <p>Quand Mario Canonge arrive dans l'Hexagone, il n'a pas pour objectif de devenir musicien professionnel. Il vient faire des études supérieures comme les autres jeunes Guadeloupéens ou Martiniquais, puisqu'il n'y a pas d'université aux Antilles. L'étudiant va se transformer en peu de temps en musicien hors pair !</p> <p>A la fois interprète virtuose et auteur compositeur, il n'a jamais cessé d'étonner par une éclatante capacité d'adaptation à évoluer d'un style à un autre. Des rencontres toutes plus prestigieuses les unes que les autres venant façonner une carrière d'une grande originalité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>02:40</b> <b>MINO CINELU AU MARTINIQUE JAZZ FESTIVAL</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: BCI Production / France Télévisions Réalisation: Léonard Guffa</p> <p>Un concert basé sur ses musiques, des parcours passés, présents et à venir.</p> <p>À l'occasion d'un retour à ses racines martiniquaises, c'est avec</p>
--	--

<p>une sorte de « fusion » d'idées que Mino Cinelu souhaite célébrer ses 40 années de carrière internationale. Du jazz au gospel, en passant par le tambour djoupa, avec des guests artistes du monde entier (présents virtuellement également), accompagné par une équipe de musiciens locaux martiniquais de différentes générations pour continuer à mêler le passé, le présent et l'avenir.</p> <p>L'occasion de retrouver ses titres : Urban Stroll, Le jour se lève, Moon Dance, Quest, Nostalgie, Summertime, Fragile, Biosphère, Spirit, Drummer's Music, See yea salee yea, Fèyo et Confians.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>remplie de talent et d'humour, entretient une vraie relation de confiance avec ses quatre musiciens, qui participent eux aussi à la composition de son répertoire. Cathy Heiting a fait les premières parties de Michel Legrand, Thomas Dutronc ou encore Didier Lockwood. C'est donc avec un immense plaisir que nous l'accueillons sur la scène de music.box.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>04:10</b> <b>MUSIC.BOX</b> <b>CATHY HEITING ET SON QUINTET</b></p> <p>Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Alors qu'elle a pratiqué le chant lyrique durant de nombreuses années, Cathy Heiting s'est ensuite résolument tournée vers le jazz, en trio, puis quatuor et enfin quintet. Cette Marseillaise,</p>	<p><b>04:40</b> <b>MOONWALK</b> <b>PANAYOTIS PASCOT</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>